
Article

Uso del video en la investigación en ciencias sociales y la evaluación de programas

Barbara Rosenstein
Beer Sheva, Israel

© 2002 Rosenstein. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Resumen

A la luz de los avances tecnológicos en la producción, vista y archivo de las imágenes en movimiento, es adecuado indagar la literatura de las últimas décadas sobre el uso de las imágenes en movimiento en la investigación. La revisión de la literatura muestra que el uso de la tecnología del video en la investigación se ubica en tres áreas: la observación (incluyendo la obtención de los datos y el análisis), un mecanismo de retroalimentación, y como medio de aprendizaje a distancia y de consulta vía las tele conferencias. Este artículo trata sobre las dos primeras áreas. Comienza con una revisión del uso de la observación por video como herramienta de observación y documentación. La sección de retroalimentación se divide en tres secciones: performance, interacción y seguimiento de la evaluación situacional. Otra parte se dedica al uso del video para la evaluación de programas. El artículo concluye con una discusión de temas epistemológicos y metodológicos y de la ética involucrada en tal medio avanzado tecnológico.
