
Article

Сюжетная линия в оглавлениях историй жизни женщин подвергшихся насилию

Лея Касен, PhD, лектор, Университет им. Бен-Гуриона, Беэр-Шева, Израиль

© 2002 Kacen. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Abstract

В данной работе предложен новый метод анализа «историй жизни» (life-story interviews). В соответствии с предложенным методом, в заключение интервью интервьюируемых просят озаглавить свою историю жизни. Исследователь анализирует оглавления как текст, для того чтобы обнаружить центральную линию сюжета и сравнивает ее с другими линиями в повествованиях интервьюируемого. Сравнение между сюжетными линиями позволяет определить «супер-код», общий для всех рассказов интервьюируемого. Процесс анализа представлен на примере оглавлений, которые дали своим историям жизни женщины подвергшиеся насилию. Обсуждаются преимущества и ограничения метода.
