
Article

قراءة دراسات نوعية

مارغريت ساندلوفسكي, PhD, RN, FAAN, بروفييسور من جامعة شمال كارولينا في تلغ المعبد.

جولي باروسو, PhD, ANP, CS, بروفييسور مساعد , من جامعة شمال كارولينا في تلة المعبد.

© 2002 Sandelowski et al. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Abstract

نحن نأمل ان تحول المناقشة داخل الممارسة المنهجية المهمة بالنوعية في البحث النوعي من الأنهماك في المعيار المعرفي اتجاه الانهماك في الأعتبار الجمالي والبلاغي . في الحقيقة , نحن نرى المقياس المعرفي كشيء لا بد منه يشمل الجوانب الجمالية والبلاغية. نحن ندعو الى صياغة مصطلحية من جديد للتقرير البحثي كتكنولوجيا أدبية تتوسط بين الباحث/ الكاتب والقارئ. لذلك تقييم هذه التقارير يجب أن يعتبر كحالات التي من خلالها يسعى القراء الى جعل النص ذو معنى. خلافا للتطبيق الصارم للمعايير والمقاييس. لقد اعتمدنا على نظريات استجابات القارئ, أدب في البلاغة والتمثيل العلمي, ونتائج من البحث المنهجي مشتملا تقييم جهاز الدراسات النوعية.

مفتاح الكلمات:

استجابة القارئ, قراءة , تمثيل, بلاغة , بحث نوعي , مقياس نوعي, كتابة..
