
Article

למה לחקור סיפורי יחיים? האתיקה הדיאלוגית של ניתוח נרטיבי

ארתור וו. פרנק, פרופסור, אוניברסיטת קלגרי, קנדה.

© 2002 Frank. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Abstract

עודשהספרותהבוחנת כיצד לערוך מחקראיכותנימתפשטתבמהירות, מעטמדי תשומת לבמוקדשת להשלכותהמעוגנתבבחירת שיטותמחקר כאלו. שיטותאיכותניות לוקחותחלק במאמץהנעשהלאחרונה, להשמעת קולותיהמשל יחידים. הקשבה לקולהאישי מחייבתנקיטת עמדהבדבר דרישתושל אותו קול לשמירתהאוטנטיות שלהעצמי שלו. בניגוד לאלושצ'רלס טיילורמכנה"המכורים" ("iKNOCKERS") "לרעיון שלאוטנטיותאישית, המאמרהנוכחי בוחןחדש אתהתקפות שלהעצמי כפישבאה לידיביטויבסיפורים שלאנשיםההשלכות של הטיעוןהזה הם שמחקרנרטיבי עוסקפחות בבחינת סיפוריםכמחקר מדעיחברתי אלאעוסק יותרביצירת מודלליחסידיאלוגים ביןהמספרוהמראין.

מילותמפתח: ניתוח נרטיבי, אוטנטיות, אתיקה מחקרית, דיאלוג, התפכחות.
