

---

*Article*

## **Зачем изучать повествования людей? Этика анализа нарратива**

Артур В. Франк, PhD, Профессор, Университет Калгари, Канада

© 2002 Frank. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

---

### **Abstract**

В то время как количество изданий описывающих методiku проведения качественных исследований быстро растёт, мало внимания уделяется последствиям выбора этих методик для исследования. Качественные методологии отражают современную попытку сосредоточить внимание на «индивидуальном голосе». Внимание к «личному голосу» обязывает определение позиции в вопросе насколько «голос» действительно выражает аутентичность личности («self»). В отличие от тех кого Чарльз Тэйлор именуется «подсевшими» («knockers») на идее аутентичности личности, автор статьи принимает аутентичность личности («self») которая отражается в повествованиях людей. Импликация дискуссии в том, что исследование нарратива является в меньшей степени научно-социальным анализом, и в большей степени созданием модели диалога между рассказчиком и интервьюирующим.

---