

---

Article

ריקוד התגליות

Maria de Fátima de A. Silveira  
State University of Paraíba  
Paraíba, Brazil

Dulce Maria Rosa Gualda  
University of São Paulo  
São Paulo, Brazil

Vera Sobral  
Fluminense Federal University  
Rio De Janeiro, Brazil

Ademilda Maria de S. Garcia  
State University of Paraíba  
Paraíba, Brazil

© 2002 Silveira et al. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

---

**Abstract**

אדמילדה, מ. וגרסיה, ס.

המחברים מציגים אתהמתודולוגיהשבה הם השתמשולצורכי המחקרבאמצעותמטפורה שלריקוד. הכליםפוחובסדנאותשהתקיימוכלימודי המשךעבור אחיותהמטפלותבנשים התהליךמתואר כמפגשאשר מטרותואיסוף משותף שלידע לגבינשים. החוויההחברתיתשנוצרה,חילופי הדעות,החשיבה עלהטיפול שניתןמתוךסולידריותאנושיות, ההתחשבותבמטפלות,טשטוש איהשוויון ביוחקרותונחקרות -ה"רוקדות" -הווה תוצר חשובמעבר לאיסוףהמידע.

מילותמפתח:מתודולוגיה,סדנאות,יצירתיות,גוף, טיפול.

---