

## **POSTER**

**Samuel TIETSE**

**Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication**

MICA- GRESIC- MSHA - Université Michel de Montaigne - Bordeaux III

MICA (Médiations, Informations, Communication, Arts)

Université François Rabelais de Tours – Département Information Communication

+33 660 731 244 / [Samuel.tietse@univ-tours.fr](mailto:Samuel.tietse@univ-tours.fr)

### **Titre/Title**

Mutations des métiers en information documentation : une analyse des pratiques de diffusion de l'information et des représentations conflictuelles des bibliothécaires dans les SCD\* des universités françaises

\* SCD : Service Commun de la Documentation

### **Résumé/ Short Abstract**

L'impact des TIC sur l'évolution professionnelle des documentalistes/bibliothécaires du monde universitaire est analysé au travers d'une enquête qualitative sur la question des métiers de l'information. Nous examinons le point de vue de plusieurs acteurs en les mettant en relation avec le concept contemporain de cyber-documentaliste – cyber-bibliothécaire.

Short abstract

The impact of ICT on the evolution of academic librarian/documentation professionals is analyzed using a qualitative survey about the profession. We examine the perspectives of several stakeholders and link them to the contemporary concept of cyber-documentation – cyber-librarianship.

### **Texte/ Long Abstract**

Avec l'émergence des TIC et à l'heure du "*tout numérique*", les nouvelles technologies ont investi et transformé les services dans les bibliothèques et centres de documentation. Si ces innovations technologiques occupent, de manière prégnante depuis plusieurs années, une place centrale dans le fonctionnement et les mutations des organismes de médiations, leur impact sur les métiers des bibliothécaires-documentalistes est diversement mesuré et apprécié

au sein de la profession. Notre étude propose, finalement, une analyse qualitative des représentations des bibliothécaires documentalistes et une lecture des pratiques contemporaines de diffusion de l'information face au(x) changement(s) provoqué(s) par l'adaptation des SCD (Services Commun de la Documentation) des universités en France, aux réalités des usages du numérique en bibliothèques universitaires.

L'innovation et la prééminence du numérique (multimédia, web 2.0...) tendent à montrer des pratiques diversifiées et des représentations conflictuelles chez ces professionnels (tant au niveau collectif que de l'individuel) qui s'inscrivent dans un mouvement d'oscillation entre une valorisation de la figure du *cyber-documentaliste*, *cyber-bibliothécaire*... et les résistances au changement et à des pratiques d'organisation du travail ressenties parfois comme imposées. La redéfinition de la fonction du documentaliste-bibliothécaire qui émerge ne risque-t-elle pas d'entraîner un déséquilibre identitaire du professionnel de l'information dans ce contexte de mutations des pratiques d'acquisition, de traitement et surtout de diffusion de l'information et/ou de ses représentations.

Via une enquête qualitative ciblée sur des entretiens et un questionnaire dans les SCD (bibliothèques universitaires) en France que nous avons effectuée, cette étude met en lumière la nature des appropriations ou des rejets de la part des bibliothécaires face à l'innovation dans une approche complémentaire des démarches anthropologiques d'observations des pratiques professionnelles « numériques » au sein des SCD et avec une lunette de vision centrée sur la chaîne de traitement et de diffusion de l'information.

Notre outil théorique s'est également appuyé sur des entretiens semi directifs destinés aux professionnels en rapport exclusif avec leurs attitudes et comportement face à la gestion des documents – tous types confondus (électroniques « nés et diffusés en ligne ») à destination du public universitaire (étudiants, enseignants, ...). L'échantillon représentatif que nous avons retenu est constitué de 16 entretiens issus des professionnels des SCD en service dans une dizaine d'universités en France. Cette étude qualitative a été complétée par un questionnaire administré aux autres acteurs impliqués dans l'espace ou la chaîne globale de diffusion de l'information que sont les éditeurs, les diffuseurs et distributeurs (libraires...).

**Mots-clés** : pratiques de diffusion information, mutations professionnelles, représentations conflictuelles, lieux de médiation, SCD universités France.